El BT

—¿Cómo? ¿Aún no ha llegado el besugo del jefe?

PEÑA-RROYA.

2'50 PTAS.

NUM. 425 * REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!

A UNOS 12 KILÓMETROS POR SEGUNDO, LA VELOCIDAD NECESARIA PARA VENCER LA ATRACCIÓN TERRESTRE, UN COHETE TARDARÍA 8 DÍAS PARA LLEGAR A LA LUNA, 43 DÍAS PARA LLEGAR A VENUS, 58 DÍAS PARA LLEGAR A MARTE Y 35.000 AÑOS PARA LLEGAR A LA ESTRELLA MÁS CERCANA.

EN 24 HORAS, LA SANGRE DE UNA PERSONA RECORRE, EN TOTAL, 280.000.000 DE KILÓMETROS.

LOS PASAJEROS llegados en el «Britannia», que voló sobre el Polo Norte, vieron al Sol levantarse por el oeste y ponerse por el este. La razón es que el «Britannia» volaba a 650 kilómetros por hora, más rápido que la Tierra gira sobre sí misma en la proximidad de los Polos.

UNA SEÑORA DE SWANSEA decidió meter en la hucha un chelín por cada día que lloviera desde el primero de enero de este año. De este modo, ya ha ahorrado ocho libras, lo que significa 160 días de lluvia.

«NO ME QUEDAN más que cincuenta minutos de vida», dijo por teléfono el profesor Hans Siesing a la Policía. Había sido mordido por una serpiente cobra. El profesor dió a la Policía instrucciones sobre el antídoto que necesitaba. Este antídoto fué buscado por todo Londres y, tras muchas peripecias, se le pudo inyectar diez minutos antes de que expirara el plazo.

UN HOMBRE que se ahogaba, fué salvado mediante una «balsa humana». Seis bañistas se lanzaron en su busca y cuatro de ellos formaron bien unidos una balsa, sobre la cual los otros dos le colocaron.

UN HELICOPTERO tuvo que aterrizar por avería en el techo de la casa de Mario Palmero que, presa del pánico, huyó gritando: ¡Un marciano en mi terraza!

LOS MECANICOS del teléfono fueron llamados por los vecinos de un pueblecito de Bedford, que oían constantemente todas las noches un persistente brr-brr, que parecía proceder de los teléfonos. Entonces, la señora Wynn-Williams resolvió el misterio: «Son las ranas de mi estanque». Son ranas de un tipo desconocido, que en lugar de croar, cantan brr, brr.

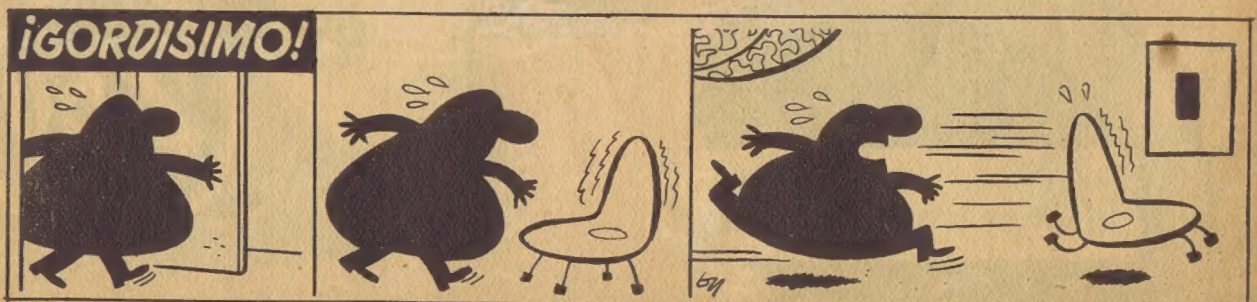
UN INDIVIDUO, huyendo de la Policía se subió a un poste de treinta metros de altura. La Policía esperó inútilmente varias horas al pie, luego intentó alcanzarle con una escalera de bomberos que resultó corta. Después le cegaron con fuertes reflectores de luz. Sólo así consiguieron que descendiera.

DOS PISTOLEROS robaron 2.000 dólares al director de un cine, en un autobús, sin que ninguno de los demás viajeros se diera cuenta de que le sacaban del vehículo a punta de pistola. Después, le dejaron amarrado en una cuneta.

TACHÑETE por OSKI

SI USTED ARROJA UN CIGARRILLO en una calle de Londres, pagará una multa de diez libras. En la campaña por la limpieza de la ciudad, se ha prohibido también la costumbre de arrojar confetti a los recién casados cuando salen de la iglesia.

¡GORDÍSIMO!



DDT

NUM. 425 AÑO IX

6 de julio de 1959

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

DEPOSITO LEGAL B 125 1958

A BOCA DE JARRO

Agripino de la GORRA

Al aeródromo más lujoso de nuestra ciudad, llegó esta mañana Agripino de la Gorra, famosísimo en los medios comerciales de todo el mundo por ser el hombre que debe más dinero. Es un tipo alto, elegante, con monóculo y cara de póker. Le abordo inmediatamente.

—Me han dicho que debe usted cantidades enormes. ¿Cuánto?

—Verá, la cantidad exacta de mi deuda es secreta; podría herir susceptibilidades...

Comprendo. Dígame una cantidad aproximada.

—Ponga usted cien millones de dólares.

—¿Ha pagado algo en su vida?

—Desde que tengo uso de razón, no. Cuando era pequeño sí; pirulís, chocolatines, tonterías.

—¿Orgulloso de su situación actual?

—Pues sí; me ha costado mucho llegar a ella. Es lo mismo que hacerse millonario, pero al revés. Mire usted, la gente respeta al que tiene muchísimo dinero y al que debe muchísimo dinero, sin embargo el que no tiene ni debe es un ente vulgar y despreciable. Usted tiene cara de eso.

—¿Qué opina de los acreedores?

—Buena gente, pero tontos. Te dejan dinero y luego con la esperanza de que cuanto más grande sea la deuda más pronto la devolverás, te dan toda clase de facilidades, los pobres.

—¿Motivos de su presencia en nuestra ciudad?

—Pedir unos cuantos préstamos a las empresas más importantes y luego veremos.

—¿Qué opina de Vázquez?

—No me llega ni a la suela del zapato. Por mucho que se esfuerza, debe cantidades irrisorias.

Después de estas palabras, hablamos del tiempo, del fútbol, me pide prestado un duro, se lo doy como un tonto y desaparece entre la multitud.

CONTI.

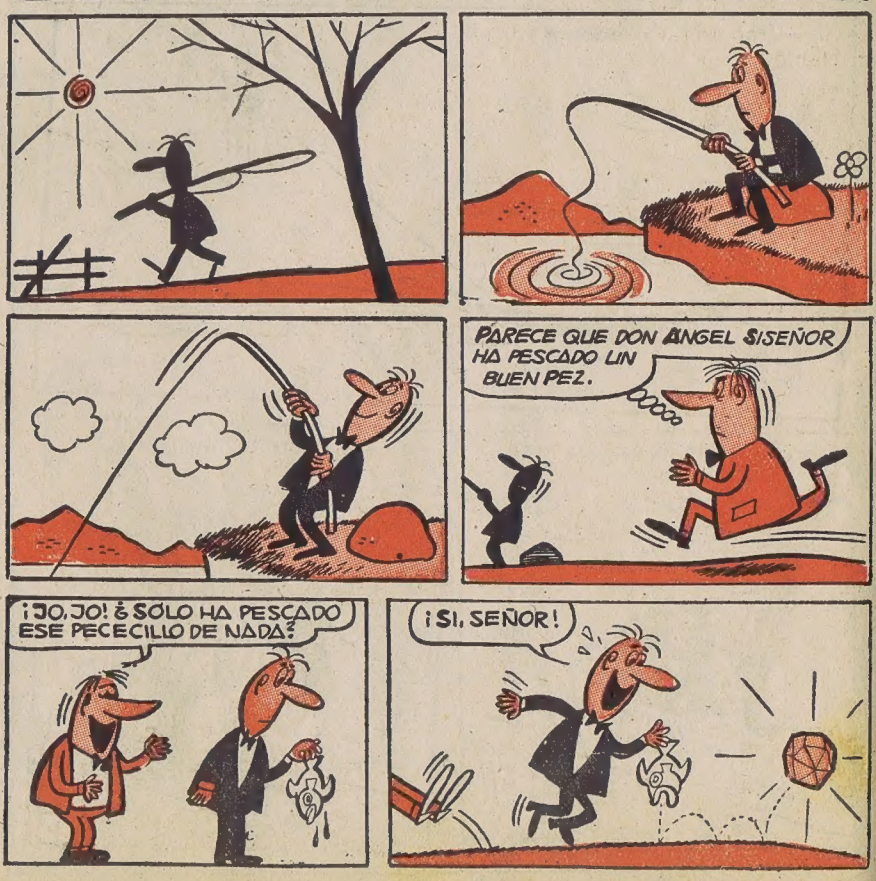
RASPUTIN

por Martz Schmidt

¡300!
¡LA BOLA!
SI DESEA USTED TENER UN BUEN PROFESOR DE ESGRIMA Y SER UN D'ARTAGNAN CON LA ESPADA, MATRICULESE EN LA "ACADEMIA FLORETE" DE LA CALLE DEL CONGRIO, NUMERO TRECE. ¡PRECIOS AFILADISIMOS!
¡¿DIGAA?
M.S.

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



¡EL MAR... OH, LA, LA!

POR ROJAS

—Ha venido mucha gente este año, ¿eh?

—¡Tampoco éste es papá...!

—¡Esto es cosa de tu madre!

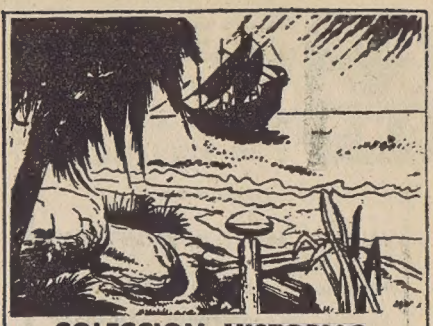
SIN PALABRAS

—Creo que no deberías correr tanto

27

—¿De quién es esta pelota?

—A ver si ahora también me sigue.



COLECCION HISTORIAS

os ofrece esta semana un libro maravilloso, titulado:

SIMBAD EL MARINO

¡Lo más selecto de la literatura juvenil al alcance de todos los muchachos!

Precio: **30** pesetas

¡¡PARA VUESTRAS HERMANAS MAYORES...!!

.. esta semana aparece en

SUPLEMENTO DE NOVELAS GRAFICAS

"SISSI"

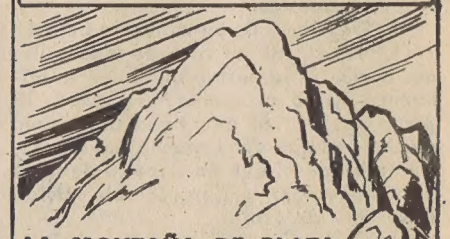
la continuación del apasionante guión

"MUÑECA DE TRAPO"

ADEMAS: **Tres novelas gráficas completas, humor, las secciones "TU PROBLEMA" y "EL CORREO DE LA AMISTAD", etc., etc., ...y en la contraportada la foto a todo color de**

CARY GRANT

Precio de la revista: **2'50 pesetas**



LA MONTAÑA DE PLATA

por **DAN CUSHMAN**

¡Una novela inquietante, dinámica, magistralmente escrita y ambientada por tan célebre autor americano y que ha sido adquirida por Hollywood para una gigantesca superproducción!

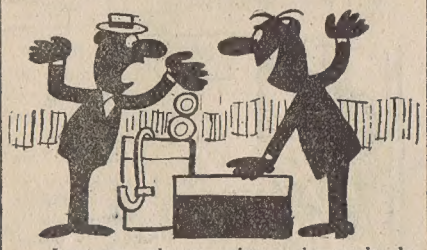
¡Puede leerse en un volumen de 450 páginas y magníficamente encuadernado, con sobrecubiertas esmaltadas a todo color, que publica lo selectísimo!

COLECCION JOYAS LITERARIAS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

DIÁLOGOS entre BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Cómo están ustedes de lavadoras?
—Muy limpios. Hasta los topes. Hoy día sólo se fabrican lavadoras y sopas.
—Las sopas no sirven para lavar y yo quiero regalarle a mi mujer una lavadora y no una sopa.
—Es que aquí no vendemos sopas; aunque quisiera regalarle una sopa no podría darle este gusto.
—¿Usted tambien está de sopa hasta las narices?
—¡Lo estoy hasta la cuchara!
—¿Su mujer le da sopa todos los días?
—No, señor.
—Es usted un hombre feliz.
—Soy un hombre soltero. La sopa me la da mi madre.
—¿Tan mayorcito y aún le da sopitas su mamá?
—Me la da en el plato, pero la tomo solo.
—¿Se va a tomar la sopa sólo para que no le vean?



—La tomo solo, yo mismo, sin ayuda de nadie.
—¿Y le gusta?
—¡Oiga! ¿Usted ha venido a comprarle una lavadora a su mujer o a charlar de sopas?
—Es una conversación alimenticia.
—Pero si no me compra nada, no voy a alimentarme. Yo vivo de lo que como y no de lo que hablo. ¿Y usted?
—Yo vivo de lo que gano. Vivo poco.
—Vivirá usted un día cada día.
—Vivo más. Trabajo horas extras
—Y de lavadoras, ¿qué?
—Usted tiene la palabra.
—Gracias, pero no voy ahora a soltar un discurso.
—Usted es de los que no sueltan prenda.
—¡Yo soy de los que se ponen furiosos ante los clientes pelmas!

—¡Eso es verdad! Hay cada tipo por ahí que no tiene nada que hacer y se va a dar la lata. A propósito. También hay sopas en lata.
—¡Qué tío más sopero! Cuando haya terminado con la sopa, hablaremos de lavadoras.
—¡Huy! No voy a terminar nunca. Mi mujer compró centenares de paquetes para participar en el concurso que regala «Tejado con goteras y todo». Y tengo sopa para veinte años y un día.
—Una condena.
—Si, señor.
—Digo que una condena así me van a imponer por haberle matado a usted. Lárguese con la sopa a otra parte.
—Está bien. Buenas tardes.
—Buenas sopas.

Armando MATIAS GUIU

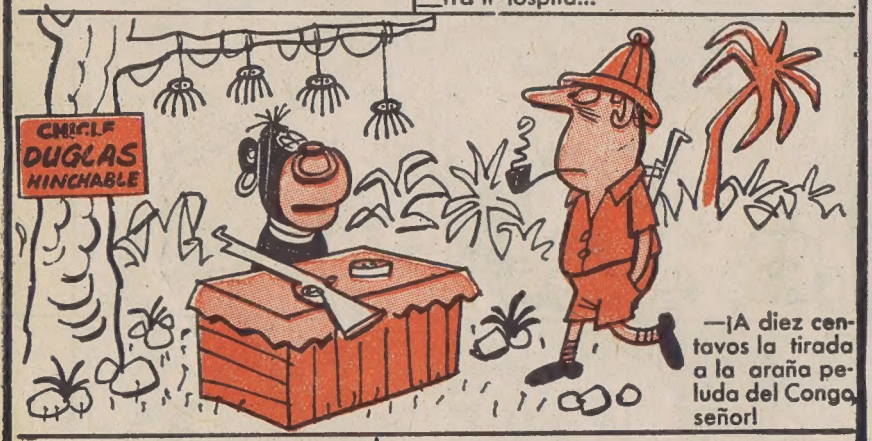
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

SELVA TERRIBLE

por CONTI

—¿Puedes oirme, Pepe...?
—«Tírale piedras al mono y verás como nos tira un coco»... ¡Ahí tienes...!
—Cuando a Fernández se le pase el ataque de fiebres, no sé cómo vamos a poder cocinar en esta tierra inhóspita...



SRA. DE PACHULI. — Las manchas que la cabeza y las manos acostumbran a dejar en los sillones sin más ni más, como si las manchas no costaran nada y se pudieran ir dejando por todas partes, se evitan echando atrás el sillón cuando alguien intenta sentarse en él. El alguien ese se da el gran batacazo; pero mire usted, los sillones se conservan así muy limpios y muy nuevecitos, que da gloria verlos. Lo de guardarlos en el cuarto oscuro, como usted sugiere, no; porque entonces no se ve que da gloria verlos, ¿comprende?

FAUSTINO BERMELLON.— Ante todo, mi enhorabuena por esa exposición que vas a organizar con tus primeras obras pictóricas. En cuanto a tu pregunta, lo más adecuado y práctico, tratándose de pintura abstracta, es ponerles a los cuadros un buen cristal esmerilado. Porque, supongo, que estarán pintados con arreglo a norma, o sea, que atabas un pincel a la cola del perro y luego le hacías carantoñas para que, al mover el rabito, el pincel fuera llenando de manchones el lienzo. ¿Cómo? ¡Ah, por eso! Así, con el cristal ése no te pasa nada. Bien; tú llegarás, chaval.

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 Barcelona**

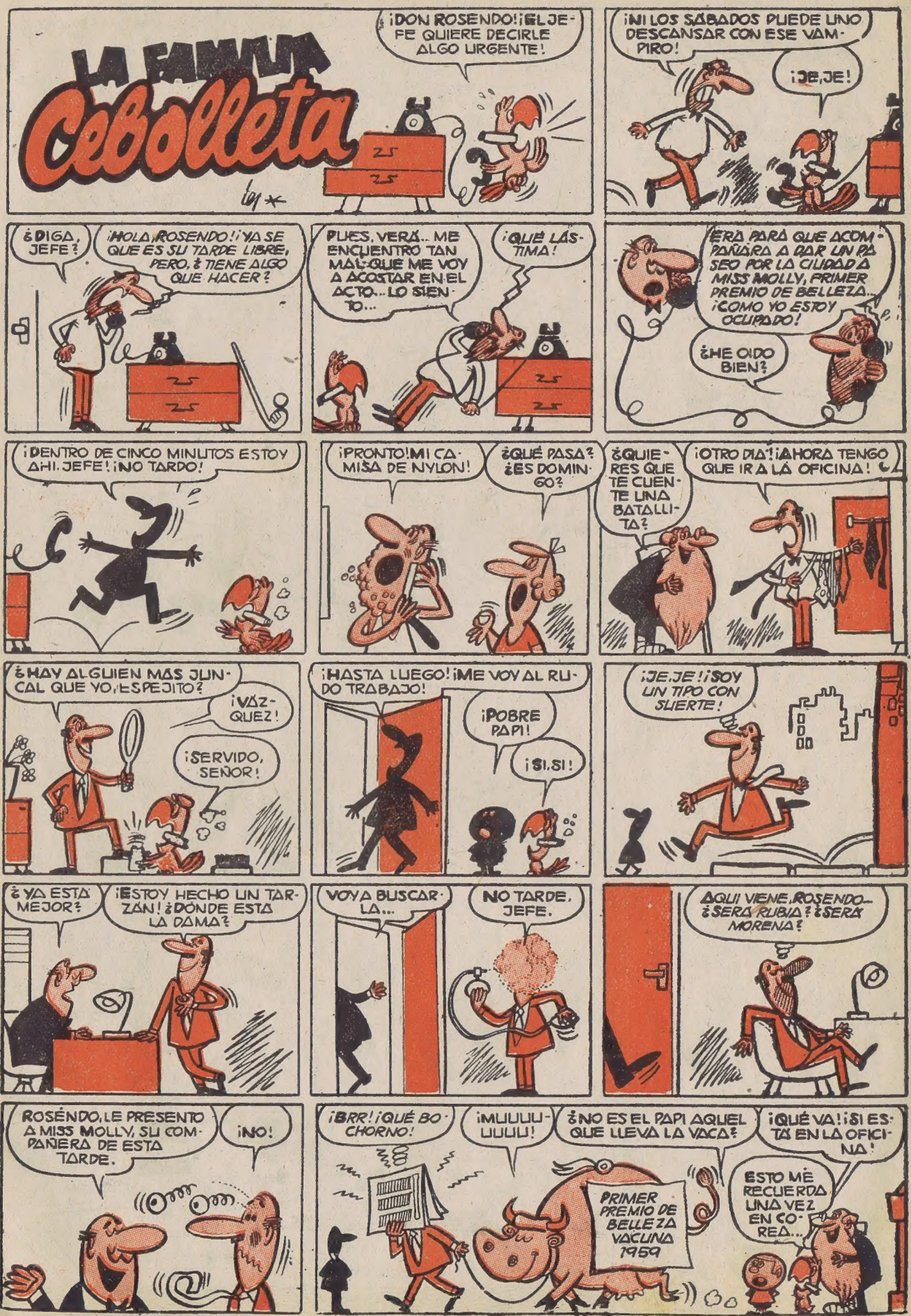
DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION:

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)


LA FAMILIA
Cebolleta
¡DON ROSENDO! ¡EL JEFE QUIERE DECIRLE ALGO URGENTE!
¡NI LOS SÁBADOS PUEDE UNO DESCANSAR CON ESE VAMPIRO!
¡JE, JE!
¿DIGA, JEFE?
¡HOLA, ROSENDO! ¡YA SE QUE ES SU TARDE LIBRE, PERO, ¿TIENE ALGO QUE HACER?
PUES, VERÁ... ME ENCUENTRO TAN MAL, QUE ME VOY A ACOSTAR EN EL ACTO... LO SIENTO...
¡QUÉ LÁSTIMA!
ERA PARA QUE ACOMPAÑARA A DAR UN PASEO POR LA CIUDAD A MISS MOLLY, PRIMER PREMIO DE BELLEZA... ¡COMO YO ESTOY OCUPADO!
¿HE OIDO BIEN?
¡DENTRO DE CINCO MINUTOS ESTOY AHÍ, JEFE! ¡NO TARDO!
¡PRONTO! MI CAMISA DE NYLON!
¿QUÉ PASA? ¿ES DOMINGO?
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BATALLITA?
¡OTRO DÍA! ¡AHORA TENGO QUE IR A LA OFICINA!
¿HAY ALGUIEN MÁS JUNCAL QUE YO, ESPEJITO?
¡VAZQUEZ!
¡SERVIDO, SEÑOR!
¡HASTA LUEGO! ¡ME VOY AL RUDO TRABAJO!
¡POBRE PAPÁ!
¡SÍ, SÍ!
¡JE, JE! ¡SOY UN TIPO CON SUERTE!
¿YA ESTÁ MEJOR?
¡ESTOY HECHO UN TARZÁN! ¿DÓNDE ESTÁ LA DAMA?
VOY A BUSCARLA...
NO TARDE, JEFE.
¡AQUÍ VIENE, ROSENDO... ¿SERÁ RUBIA? ¿SERÁ MORENA?
ROSENDO, LE PRESENTO A MISS MOLLY, SU COMPAÑERA DE ESTA TARDE.
¡NO!
¡BRR! ¡QUÉ BOCHORNO!
¡MUUUUUUUU!
¿NO ES EL PAPÁ AQUEL QUE LLEVA LA VACA?
PRIMER PREMIO DE BELLEZA VACUNA 1959
¡QUÉ VA! ¡SI ESTÁ EN LA OFICINA!
ESTO ME RECUERDA UNA VEZ EN COREA...

El capitán APAREJO.

ZOQUETE como un CANGREJO

por RAto

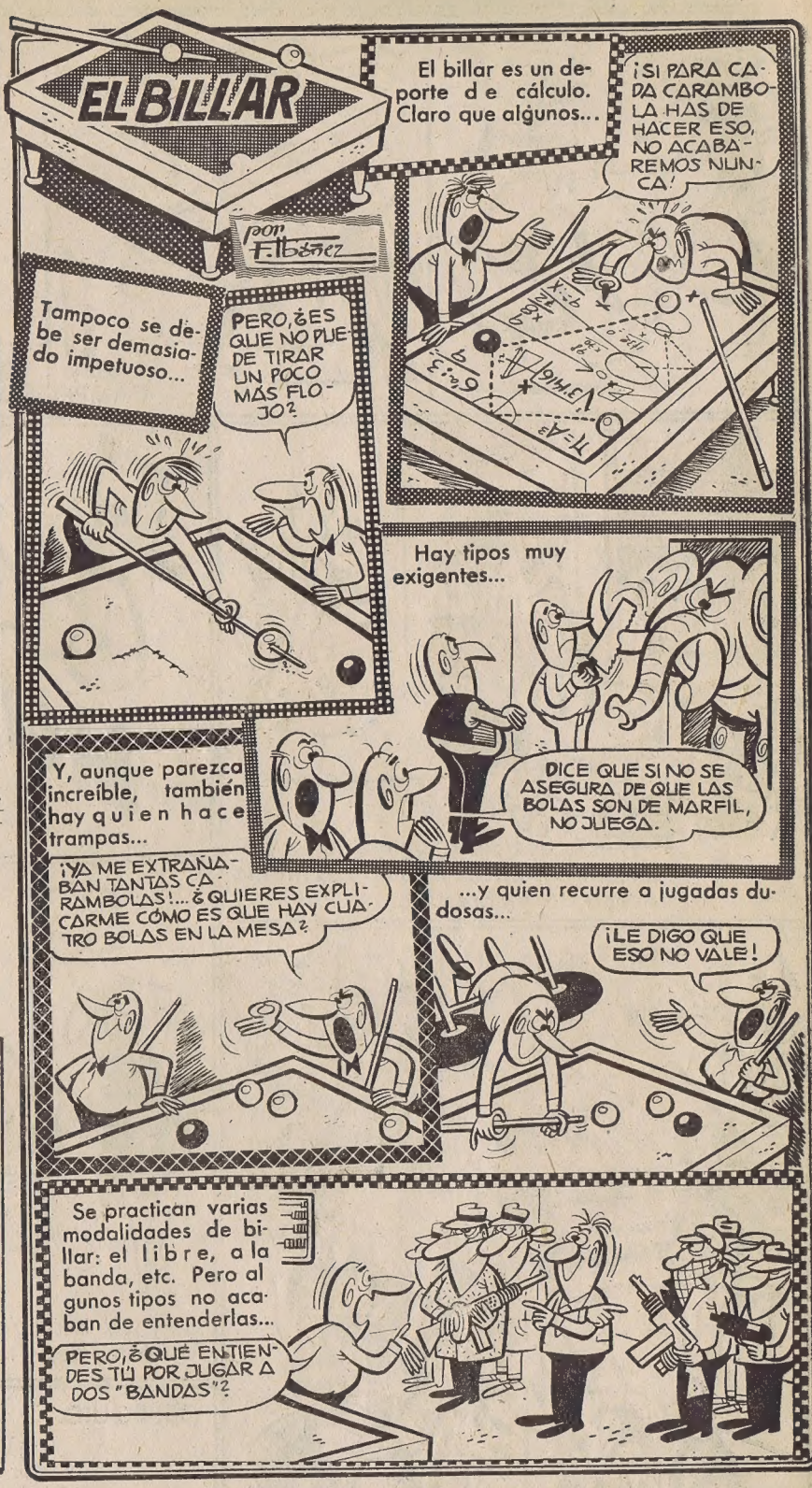
¡QUÈ RARO! HACE DOS HORAS QUE ZARPAMOS, Y NO HEMOS AVANZADO NI PIZCA....
LLAMARÈ A TEÒFILO A VER QUÈ OPINA...
¡EH, TEÒFILO! ¡VENGA EN SEGUIDA!
¿ESTÀ SEGURO DE QUE PUSO EN MARCHA LA CALDERA?
¡CLARO! ¿NO OYE EL RUIDO DE LAS MÀQUINAS?
ENTONCES, DEBE SER COSA DE LAS HÈLICES.
SÌ, ESO DEBE SER...
¡PUES VAYA A COMPROBARLO, VAGO!
SÌ, EN SEGUIDA.
LAS HÈLICES FUNCIONAN PERFECTAMENTE. POR POCO ME DESPEDAZAN. ¡BRRR!
¡HUM!
NO LO ENTIENDO; A LO MEJOR NO ECHÒ SUFICIENTE CARBÒN A LA CALDERA.
¡PERO SI ECHÈ CASI UNA TONELADA!
ES POCO, VAYA A ECHAR UNAS CUANTAS MÀS...
...CON ESTA PALA GIGANTE QUE GUARDABA EN LA BARBA. ¡RÀPIDO, PIGMEO!
YA VOY, HOMBRE..
¿QUÈ? ¿ESTÀ BIEN REPLETA LA CALDERA?
SÌ; ECHÈ TODO EL CARBÒN QUÈ TENIAMOS Y LA PALA ADEMÀS..
ENTONCES, AHORA EMPEZAREMOS A CORRER DE VERDAD. VOY A ECHAR UN VISTAZO.
¡RECASCARÒN! TODAVÌA SEGUIMOS EN EL MUELLE...
¡BRRR!... ¡ESTO ES MAGIA NEGRA! ¡YO VOY A ENFERMAR DEL CEREBRO!
ECHARÈ UNA MIRADITA A POPA. TENGO UN PRESENTIMIENTO....
¡EH, CAPITÀN! VENGA UN MOMENTO. YA SÈ POR QUÈ NO PODEMOS AVANZAR.
¡OLVIDAMOS SOLTAR LA AMARRA!
¡LOS HAY PERCEBES!

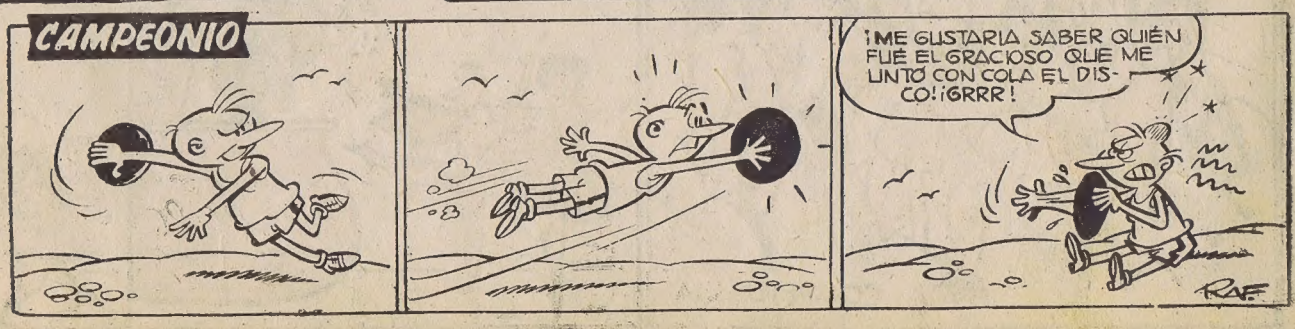
Virutas deportivas

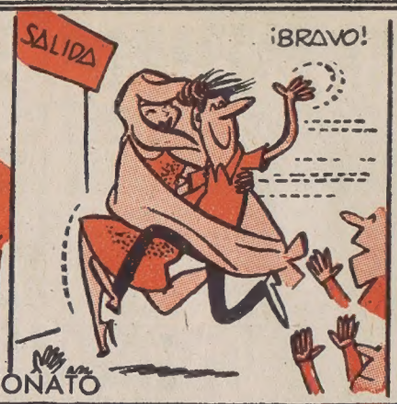
El Colegio de Arbitros de Cardiff (Inglaterra), ha publicado una nota diciendo que ninguno de sus afiliados arbitrará ningún partido en zonas mineras mientras se permita al público asistir a los partidos armado de picos y palas.

El «Giovanni Calcio», modesto club del sur de Italia, llegó a atravesar una situación tan precaria, que acusó un déficit de varios millones de liras, debiendo el sueldo y primas de varios meses a sus jugadores. Ante la imposibilidad de pagar un hotel donde concentrarse, los mas acérrimos socios del club tomaron a su cargo cada uno a un jugador, hospedándole en su casa, a pan y cuchillo, antes de los partidos. Los socios más modestos se abstenían un día a la semana de beber vino y comer postre y destinaban su importe a engrosar la suscripción abierta en auxilio del club. Entre todos salvaron al club del descenso.

En el rio Zambeze (Africa) se organiza un campeonato de natación muy salvaje, entre los negros de las tribus Hanaga, Dongola y Tuaga-Hona. Consiste en recorrer dos kilómetros nadando contra la corriente, y gana el salvaje que llega a la meta entero, sin que algún cocodrilo se le haya comido ningún miembro


EL BILLAR
por F. Ibáñez
El billar es un deporte de cálculo. Claro que algunos...
¡SI PARA CADA CARAMBOLA HAS DE HACER ESO, NO ACABAREMOS NUNCA!
Tampoco se debe ser demasiado impetuoso...
PERO, ¿ES QUE NO PUEDE TIRAR UN POCO MÁS FLOJO?
Hay tipos muy exigentes...
DICE QUE SI NO SE ASEGURA DE QUE LAS BOLAS SON DE MARFIL, NO JUEGA.
Y, aunque parezca increíble, también hay quien hace trampas...
¡YA ME EXTRAÑABAN TANTAS CARAMBOLAS!... ¿QUIERES EXPLICARME CÓMO ES QUE HAY CUATRO BOLAS EN LA MESA?
...y quien recurre a jugadas dudosas...
¡LE DIGO QUE ESO NO VALE!
Se practican varias modalidades de billar: el libre, a la banda, etc. Pero algunos tipos no acaban de entenderlas...
PERO, ¿QUÉ ENTIENDES TÚ POR JUGAR A DOS "BANDAS"?





CAMPEONATO

ENSAYO

DESPUES DEL ENSAYO

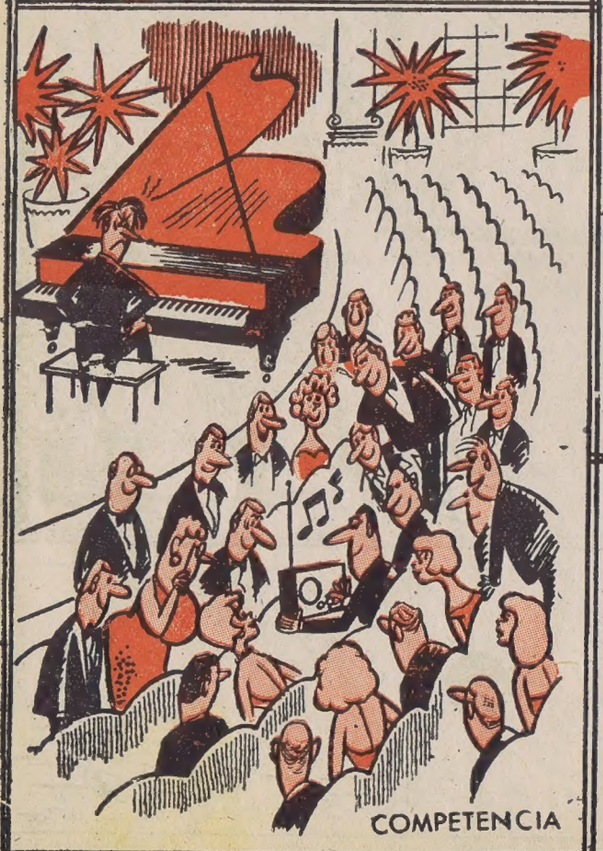
—Se decidió a última hora y no encontró butaca Y como es íntimo amigo del empresario...

Cóctel MUSICAL

POR J. SEGURA

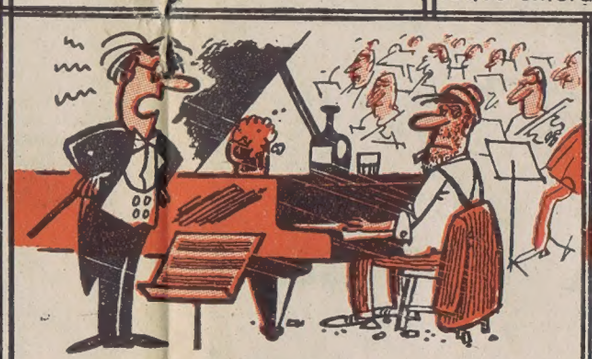
SORDISIMO

—¡Uuuff!... Es una sonata algo larga y muy difícil pero ¡la toqué entera!



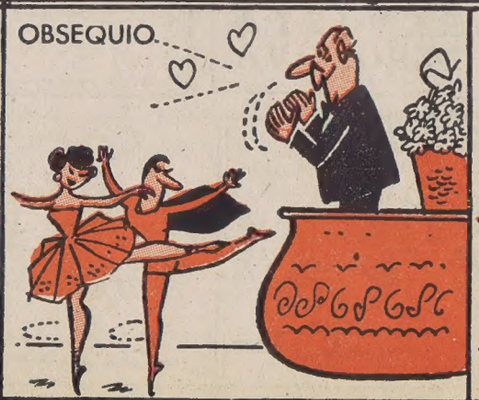
COMPETENCIA

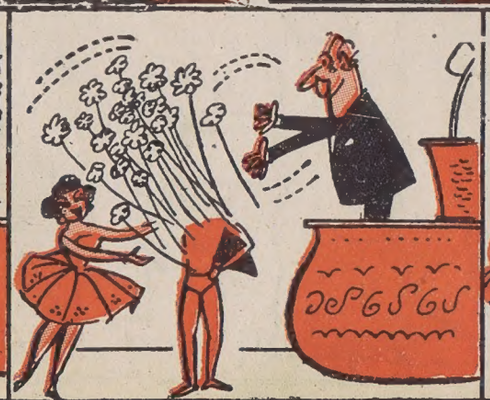
—¡No seas bruto, hombre! ¡No es así como debe tocarse el contrabajo!

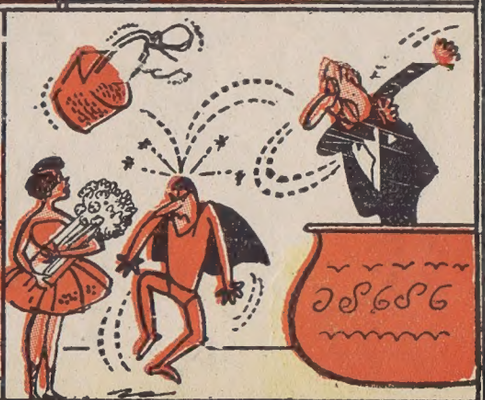


—¡Tenga en cuenta, López, que esto es la Filarmónica, y no el cafetín donde tocaba antes!

NIÑO PRODIGIO







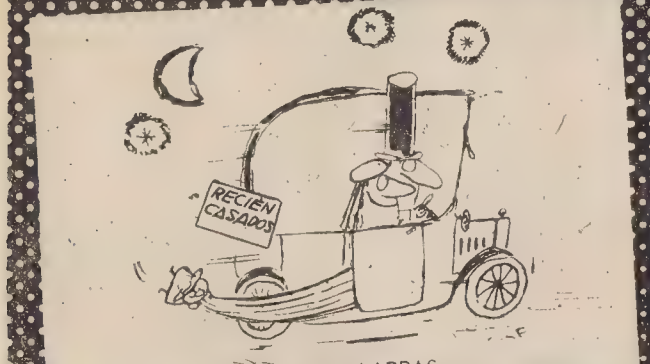
Un COMBINADO de HUMOR, por OSKI

— ¡Pobre doña María! ¡Ya es el segundo marido que le desaparece por usar esas ollas a presión!

PARACAIDISTA

— ¡Créame que si eso fuera un cartel no apto para menores de 16 años, yo se lo diría, señor..!

—¿Se acuerda, profesor, de aquellos huesos del palozoico superior?... Esos sí que hacían un buen caldo, ¿eh?



SIN PALABRAS

—Señora, le felicito por su esposo ¡¡¡Qué temple!!!

PRIMERO DIJO...

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

Petronio López
POR GIN
¡QUÉ COSA TAN TERRIBLE SON LOS FINALES DE MES!
¡SI NO SACO DINERO DE ALGÚN SITIO, HOY ME QUEDO SIN COMER!
VAMOS A VER A QUIÉN PODRÍA YO DAR UN SABLAZO.
QUE YO RECUERDE, NO ME QUEDA UN SOLO CONOCIDO SIN SABLEAR
DON FULGENCIO. ¡CLARO, CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES!
¡DON FULGENCIO SERÁ MI TABLA DE SALVACIÓN!
SI LOGRO ENCONTRARLO DE BUEN HUMOR...
... SEGURO QUE ME PRESTARÁ UNAS PESETILLAS..
¡CLOC!
¡VAYA, VAYA, PETRONIO! CONQUE DE GUASITA, ¿EH?
¡DON FULGENCIO!

TEATRO sintético

GAZPACHITO CARPETOVETONICO

(Espectáculo folklórico en dos partes. con música y todo)

Después de una breve pero enjundiosa sinfonía por la orquesta, en la que se toca lo de siempre, se levanta el telón. Aparece al fondo la Giralda.

MANUELA: —¡Várgame la Virgen de las Angustias que mi Rafaeliyo entavía no ha venío!

Y entonces Manuela va y canta:

Suenan en la tarde
ecos de feria
vaya que vaya
arza y olé,
con un rasgueo
de mi guitarra
toma que toma
¿cómo está usted?
Pasodoble que me suenas
a ajonjolí y mejorana
y a romero y a tomiyo
y a tisana, sana, sana..

Cambia el decorado y nos hallamos ahora ante un paisaje de claveles como cabezas de señora con la permanente recién hecha. Al fondo, la Giralda, para desengrasar. Entra Currito.

CURRITO: —¡Y que yo me esté muriendo por esa hembra con hechuras y eya no me haga caso detrás de ese toreriyo que ha debutao ayer en la plasa de Ronda...! Pero ahora voy yo y toreo también.

SOLEA: —¡Y que ese torero va a ser para ti, Manuela! ¡Eso será si lo permite la hija de mi madre!

Se marcha echando chispas, mientras cae un telón sorto sobre el que está representada la Giralda También está la Torre del Oro.

MANUELA: —¡Dios mío, yo me quiero morir!

GITANA: —¡No te mueras, que ese hombre por er que sufres como una burra ha de ser tuyo. capuyito de grana!

MANUELA. —¿Es de veras lo que dises, gitaniya de los caminos, de los canales y de los puertos?

Y entra Rafaé, que ha tenido en la plaza de Ronda un triunfo muy gordo.

RAFAE. —Deja ya de sufrí, palomita, que esta tarde he hecho una faena con naturales y pases de pecho, empapando, mandando y estando valiente en mi primero, recibiendo palmas en el segundo y habiendo cumplido en el tercero

La música se pone a tocar de nuevo y ellos cantan lo mismo que cantan siempre en estos casos, mientras cae la Giralda y los pilla debajo Por delante de la Giralda se pone a caer y es que no para el

TELON

JORGE LLOPIS

Consejos a los LECTORES ambulantes

por ESCOBAR

LOS LECTORES AMBULANTES SON AQUELLOS QUE SE DEDICAN A LA LECTURA MIENTRAS PASEAN. SE DIVIDEN EN DOS GRANDES GRUPOS: LECTORES PEDESTRES Y USUARIOS DE TRANSPORTES MUNICIPALES O ESTATALES. EJEMPLOS AL CANTO:

CON LA LECTURA PEDESTRE SE PUEDEN ELUDIR ENCUENTROS FASTIDIOSOS...

¡QUÉ SUERTE! ¡NO ME HA VISTO EL CASERO!

PERO TAMBIÉN PUEDE PROVOCAR OTROS ENCUENTROS, QUE TERMINAN EN LA CASA DE SOCORRO MÁS PRÓXIMA

"NUESTRAS FUERZAS ESTÁN A PUNTO DE TOPAR CON UNA COLUMNA ENEMIGA"...

ACONSEJAMOS NO ABUSAR DE LA LECTURA CALLEJERA, YA QUE ESTA SUELE CREAR HÁBITOS PERTINACES.

ESTÁ TAN ACOSTUMBRADOS A LEER EL PERIÓDICO POR LA CALLE, QUE LOS DOMINGOS LO LEE ASÍ...

DEL SEGUNDO GRUPO DE LOS LECTORES TRANSPORTADOS, LLAMAREMOS LA ATENCIÓN SOBRE LOS APROVECHADOS, LOS ESTUDIOSOS, LOS ENAMORADOS, LOS TÍMIDOS Y LOS VERGONZOSOS. SON LOS MÁS INTERESANTES...

APROVECHADO

ESPASA TOMO 33

SUS VIAJES EN TRANVÍA SON TAN LARGOS...

ESTUDIOSO

¿QUIERE SOSTENERME LA PIZARRA, POR FAVOR? HE DE RESOLVER ALGUNAS ECUACIONES.

ENAMORADO

¡POBRE SEÑOR! SU NOVIA LE DICE QUE HAN DE ROMPER SUS RELACIONES!

LOS TÍMIDOS USAN EL TRUQUITO DE AGUJEREAR EL PERIÓDICO QUE SIMULAN LEER, PARA OBSERVAR A LAS SEÑORITAS

TÍMIDO

¡JO, JO, JO!

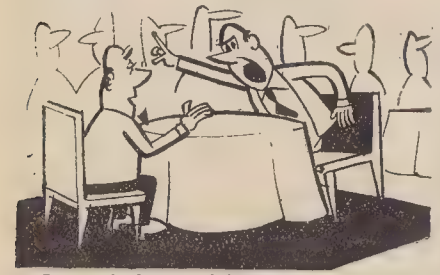
VERGONZOSO

ESTE PASA UN MAL RATO CUANDO LEE UNA BUENA REVISTA DE HUMOR Y ES DE CARÁCTER DEMASIADO EXPANSIVO...

Y NO SE CREA ESO DE QUE LA LECTURA ES FUENTE DE BENEFICIOS. HAY QUIEN, A CONSECUENCIA DE ELLA, ANDA MAL TODO EL MES. ¡PALABRA!

Lovemos Así

El café es esa pócima negruzca y humeante que da opción a pasarse toda la tarde sentado hablando mal de todo, metiéndose con los futbolistas, los toreros, los amigos y dando ideas para arreglar el mundo, que no tiene arreglo.



Eso es lo bueno del café, que si uno tiene oyentes puede explicar sus ideas, a cambio de aguantar las de los demás. Cada uno expone su teoría para arreglar algo:

—Si me dejaran a mí, ganaríamos el campeonato — dice uno.

—Si yo llegara a ser presidente del Club, veríais cómo andaban los jugadores — dice otro.

Y así toda la tarde. Ellos lo pasan bien, y como nunca llegan a presidentes ni a nada, pues los demás también lo pasan bien y no pasa nada. Si ellos llegaran allí donde dicen, seguramente lo harían peor y serían criticados por otros genios de café.

—Si yo fuera ministro de eso — exclamó otro, cargado de razón y cargado de narices—, arreglaría en seguida las calles de mi barrio.

Y después de exponer su idea, el hombre se va a la cama y aquella noche duerme feliz porque cree que acaba de arreglar el mundo.

Y no hablemos de estas tertulias literarias en las que se reúnen siete u ocho "genios", y hala, a poner verdes a todos los demás, a todos los demás que triunfan, claro.

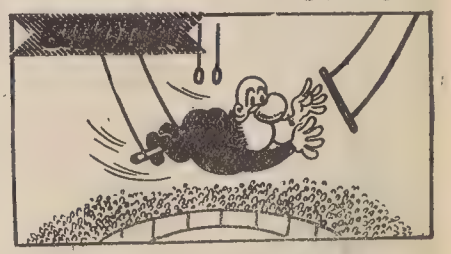
El mundo es así. En los cafés, la gente no va a tomar café, que es lo lógico, sino a charlar de las cosas de los demás. Y eso está feo. La tacita de café no debe ser motivo para estas cosas. Ella no tiene la culpa de ser amarga y saber mal. "Si en los cafés sólo sirvieran cosas agradables, por ejemplo, quizá las conversaciones serían más agradables", dijo un señor que entendía de muchas cosas, pero no entendía de nada.

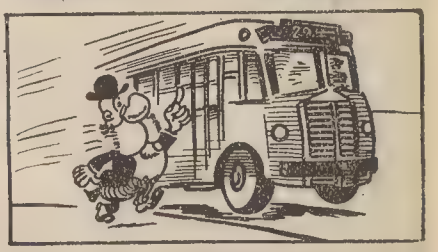
No, no es que el café tenga un fondo negro. Los que tienen un fondo negro son los demás, porque ahora en los cafés se toma de todo menos café, y la gente sigue arreglando cosas y desarreglando vidas ajenas. Yo, que soy hombre de grandes ideas, reglamentaría eso del café. Serviría el café según las conversaciones y temas elegidos por los contertulios.

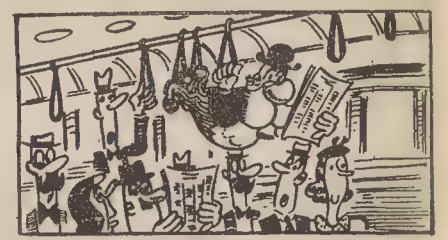
Por ejemplo, a los que hablan de fútbol, les serviría café blanco, si fueran merengues, y café a rayas azulgranas si fueran del Barcelona. Así uno tomaría el café saboreando sus propios colores. Para los que van a criticar, les serviría café verde. Lo difícil sería conseguir los colores, pero todo se puede intentar. Claro que cuando le propuse esta idea al dueño de un café, me sirvió vitriolo para que fuera ambientándome.

La vida no tiene arreglo y el café tampoco. Lo mejor es irse al cuerno y reunirse con los que uno ha mandado allí.

A. MATIAS GUIU







Esto sucedió...

Durante la guerra de Flandes, los ejércitos españoles, al mando de Alejandro Farnesio, sitiaron la ciudad de Maestricht, en la que se habían hecho fuertes los rebeldes luteranos. Cada vez que atacaban los españoles, los sitiados colocaban las imágenes de los templos de la ciudad en los lugares de la muralla donde hacía más daño el fuego de los sitiadores. El día 8 de abril de 1579, cuando más intensa era la batalla, los rebeldes, para burlarse de los católicos, descolgaron una hermosa imagen que representaba a la Virgen María con su Hijo en brazos, situándola en el punto más batido por las baterías del ejército español.

El alférez Alvar de Mirabal, al verla allí, expuesta a saltar al impacto de una granada, gritó:

—¡Cesad el fuego!

Los soldados, que estaban introduciendo una bala en la boca del cañón, se detuvieron desconcertados ante aquella insólita orden.

El alférez Alvar de Mirabal dejó su rodela y su espada, guardó sus pistolas en el cinto

y empuñó una de aquellas largas picas flamencas, llamadas *salta fosos* porque tenían una gran pieza de madera en el regatón que impedía que se hundiesen en el cieno y se usaban al mismo que para combatir, para saltar atrevidamente fosos y pantanos.

Salvó Mirabal a la carrera el espacio que le separaba del muro y, después, por medio de un vigoroso impulso, utilizando la pica como una pértiga de saltador, se elevó hasta la estrecha cornisa que sostenía la imagen, y, abrazándose a la Virgen, se dejó caer con ella al pie del muro, bajo el fuego de los arcabuceros enemigos, rodando luego, sin soltarla, hasta las trincheras españolas, donde se puso de pie, y, a pesar de las heridas que había recibido en su heroica empresa, se unió a su tercio, continuando el combate.

Al visitar Alejandro Farnesio los cuarteles, aquella misma tarde, llamó su atención la imagen, que los soldados habían colocado sobre una cureña recién ganada a los enemigos. Cuando le refirieron el hecho, hizo llamar al valeroso alférez y cogiendo la *gineta* (1) de uno de sus capitanes, se la entregó a Mirabal, diciéndole:

—Tomadla vos, señor Alvar de Mirabal, que bien merece el mando de una bandera quien tales empresas acomete.

(1) *Lanza corta, con una borla de seda, que en aquel tiempo era insignia de los capitanes de la infantería española.*

...Hace 380 años

Vidas ejemplares

¡UF...!

DON RAMIRO Tiene FRIO, PORQUE ya PASÓ el ESTIO

Ramiro es un friolero en diciembre y en enero.

Ha decidido comprarse algo para calentarse.

Casi cuesta un fortunón esta estufa de Alcorcón

No tiene lo suficiente. ¡Lo que cuesta estar caliente!...

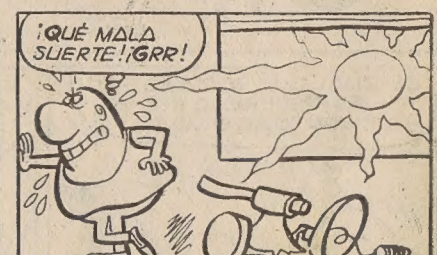
Mas él tiene que lograr el dejar de tiritar.

El dinero ya ha reunido. Ya casi casi ha vencido.

Con la estufa en su poder, caliente se va a poner

Con su estufa tan hermosa, el ambiente es otra cosa.

La radio ha comunicado un suceso inesperado.

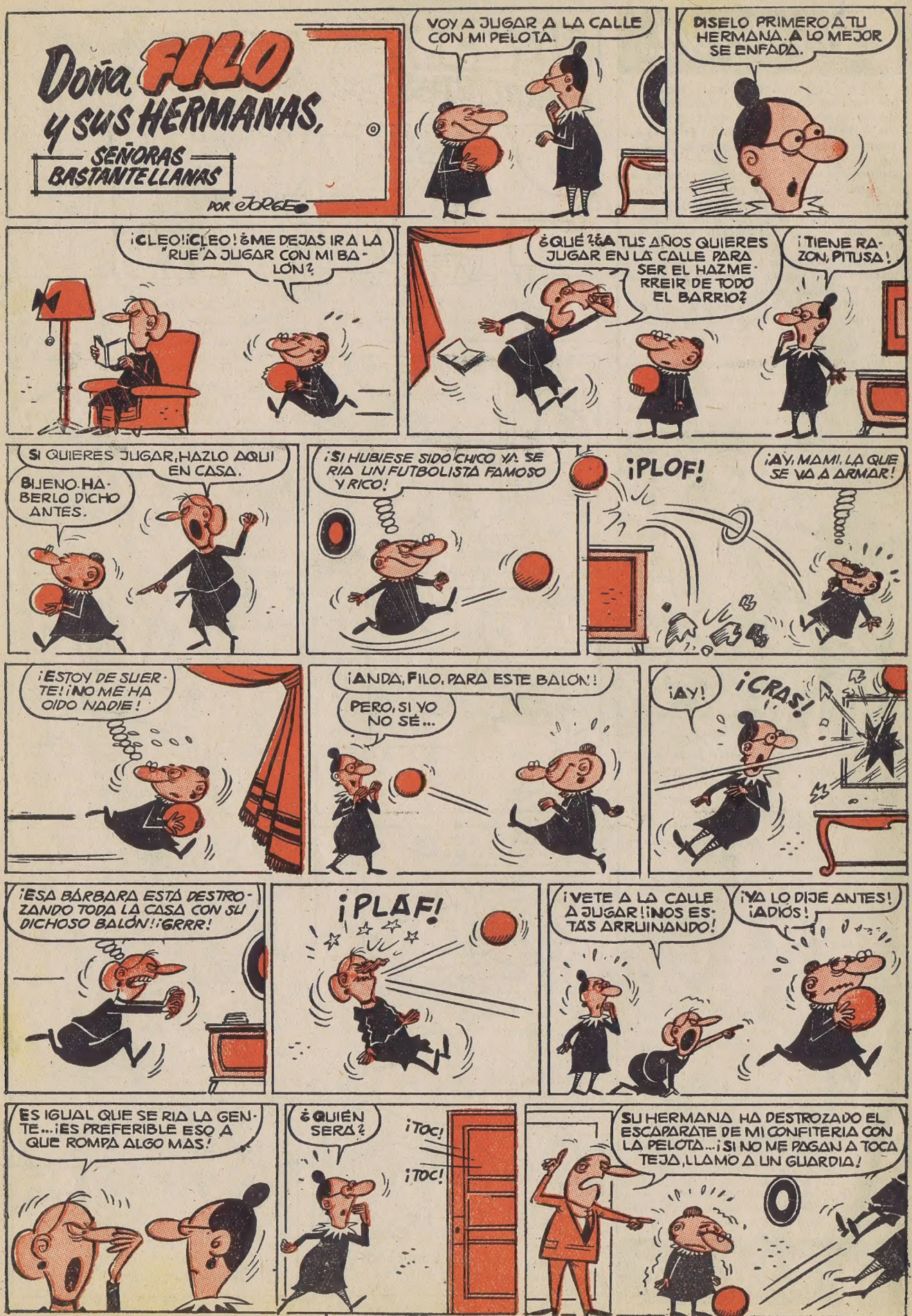


Sin dinero y sin estufa, está Ramiro que bufa.

Doña FILO y sus HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

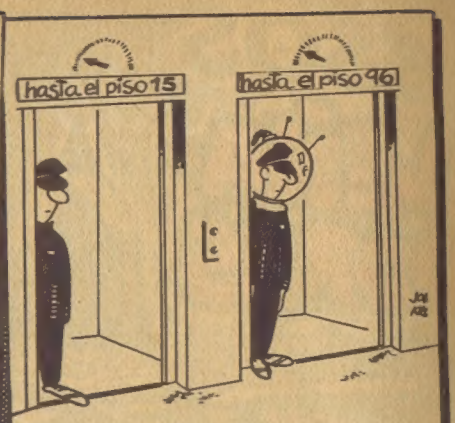
POR JORGE


VOY A JUGAR A LA CALLE CON MI PELOTA.
DISELO PRIMERO A TU HERMANA. A LO MEJOR SE ENFADA.
¡CLEO! ¡CLEO! ¿ME DEJAS IR A LA "RUE" A JUGAR CON MI BALÓN?
¿QUÉ? ¿A TUS AÑOS QUIERES JUGAR EN LA CALLE PARA SER EL HAZMERREIR DE TODO EL BARRIO?
¡TIENE RAZON, PITUSA!
SI QUIERES JUGAR, HAZLO AQUI EN CASA.
BUENO. HABERLO DICHO ANTES.
¡SI HUBIESE SIDO CHICO YA SERIA UN FUTBOLISTA FAMOSO Y RICO!
¡PLOF!
¡AY, MAMI, LA QUE SE VA A ARMAR!
¡ESTOY DE SUERTE! ¡NO ME HA OIDO NADIE!
¡ANDA, FILO, PARA ESTE BALÓN!
PERO, SI YO NO SÉ...
¡AY!
¡CRAS!
¡ESA BÁRBARA ESTÁ DESTROZANDO TODA LA CASA CON SU DICHOSO BALÓN! ¡GRRR!
¡PLAF!
¡VETE A LA CALLE A JUGAR! ¡NOS ESTAS ARRUINANDO!
¡YA LO DIJE ANTES! ¡ADIÓS!
ES IGUAL QUE SE RIA LA GENTE... ¡ES PREFERIBLE ESO A QUE ROMPA ALGO MAS!
¿QUIÉN SERÁ?
¡TOC!
¡TOC!
SU HERMANA HA DESTROZADO EL ESCAPARATE DE MI CONFITERIA CON LA PELOTA... ¡SI NO ME PAGAN A TOCATEJA, LLAMO A UN GUARDIA!

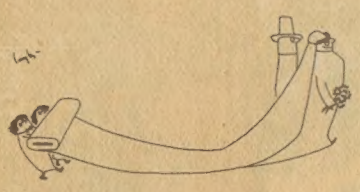
NUESTRA VORAZ TIJERA

—No creo que lo digan de verdad..

(The Chicago Tribune)



NUEVA YORK *(Adventure)*



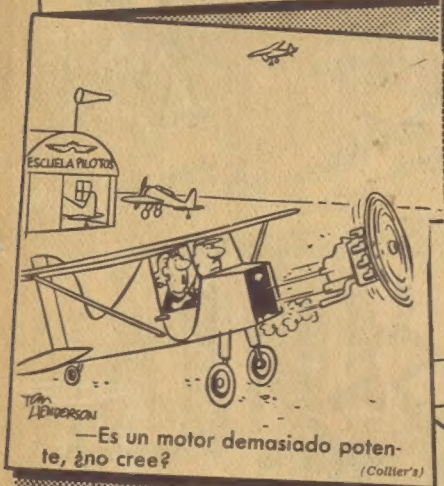
TRAJE DE NOVIA *(The Chicago Tribune)*

—¡Ahora verás...!

(The Chicago Tribune)

VENDEDOR PERTINAZ

—¡Hola! ¡Ya estoy aquí!



—Es un motor demasiado potente, ¿no cree?

(Collier's)

—El siete padrá ser su número de la suerte, señora... Pero nuestros coches sólo tienen seis u ocho cilindros.

—Me parece que Marcel se ha pasado a ellos...

Collier's)

—Pues yo no me imaginaba que la gente de la Tierra fuera así...

PRESAGIO

—Mister Carter...¡Quiero un aumento de sueldo y rápido!

ESOS LEÑADORES

425

ESCOBAR

—¡Vamos, aprisa, que se enfría la comida!

—Es un medium formidable. Los troncos de tres ramas siempre los conduce así.

—Oye, Manolo, ¿quieres cortar el pelo al nene?

COMODON

—¡Claro... ahora lo entiendo!

—Tienes que graduarte la vista, Vicente...

—Procuremos sincronizar bien los movimientos, o si no se oxidará la cuchilla.

SIN PALABRAS

—¡Si el capataz se entera de que nos hemos equivocado de árbol...! ¡Hay que arreglarlo enseguida!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN